

# Sara Sistici – curriculum vitae

Aree di competenze:

**Scuole di ogni ordine e grado, Associazioni culturali e Scuole di musica  
Istituzioni culturali e concertistiche**



## Titolo di studio:

1998 - Laurea in flauto traverso (Istituto Musicale Pareggiato "A. Peri" di Reggio Emilia)

1996 - Diploma di Maturità scientifica (Liceo Scientifico Statale "A. Moro" di Reggio Emilia)

**Esperienze lavorative:** (ordinate per ambito, in ordine cronologico)

## • DIDATTICA MUSICALE

- 1998-2017: insegnante di flauto traverso, teoria e solfeggio, propedeutica musicale, laboratorio *Musica è gioco* per bambini da 3 a 5 anni, progetto *Prima musica* per bambini da 0 a 36 mesi, progetto *Settimana della Musica* orchestra per bambini e ragazzi presso Scuola di Musica del Corpo Filarmonico di S.Ilario (RE)
- 2006-2017: coordinatore di tutte le attività didattiche della Scuola di Musica dell'Associazione Corpo Filarmonico di S.Ilario (RE)
- 2006-2017: insegnante del corso di educazione e formazione corale nella Scuola Primaria e Secondaria di 1° grado dell'Istituto Comprensivo di Sant'Ilario d'Enza, progetto *Il Grande Coro Insieme*, in collaborazione con Corpo Filarmonico di S.Ilario e Comune di S.Ilario d'Enza (RE)
- 2016: referente musicale per il progetto *Nati per la Musica* nel seminario *Ascolti, sonorità e ritmi del crescere*, Nido d'Infanzia di Barco (RE), 4 maggio 2016
- 2008-2017: esperto esterno laboratori didattici-musicali presso la Scuola Primaria "N.Secchi" di Bibbiano (RE)
- 2015-2016: esperto esterno progetto musica presso il Nido Comunale "Girasole" di Gattatico (RE)
- 2015-2016: esperto esterno progetto musica presso il Nido "L'Albero dei colori" di Sant'Ilario d'Enza (RE)
- 1999-2015: esperto esterno laboratori didattici-musicali presso la Scuola Primaria "B.Munari" dell'Istituto Comprensivo di Sant'Ilario d'Enza (RE)
- 2012-2015: esperto esterno progetto musica presso la Scuola dell'Infanzia Comunale "Fiastrì" di Sant'Ilario d'Enza
- 2002-2014: esperto esterno progetto musica presso la Scuola dell'Infanzia "S.Giuseppe" di Sant'Ilario d'Enza (RE)
- 2011-2012: esperto esterno progetto musica presso la Scuola dell'Infanzia Comunale "Rodari" di Sant'Ilario d'Enza (RE) sezione grandi
- 2010-2011: esperto esterno progetto musica presso la Scuola dell'Infanzia Statale di Barco (RE)
- 2010-2011: esperto progetto musica individuale per un DSA grave della Scuola "Munari" di S.Ilario d'Enza (RE)
- 2010-2011: esperto esterno progetto canto presso il CIOFS di Bibbiano (RE)
- 2009-2010: esperto esterno progetto musica presso il Nido Comunale "Girotondo" di Sant'Ilario d'Enza (RE)
- 2008-2010: esperto esterno laboratori didattici-musicali presso la Scuola Primaria "I.Calvino" dell'Istituto Comprensivo di Sant'Ilario d'Enza (RE)
- 2009: coordinatore di un quartetto vocale/strumentale nel workshop e concerto "Changing the system" di C.Wolff presso Teatro Cavallerizza (RE)
- 2007-2008: esperto esterno progetto musica presso la Scuola dell'Infanzia Comunale "8 Marzo" di Reggio Emilia
- 2005-2006: esperto esterno laboratori didattici-musicali presso la Scuola Primaria "N.Secchi" di Bibbiano (RE)
- 2002-2005: esperto esterno laboratori didattici-musicali presso la Scuola Primaria "Collodi" dell'Istituto Comprensivo di Sant'Ilario d'Enza (RE)
- 2002-2004: esperto esterno laboratori didattici-musicali presso la Scuola Primaria di Bagnolo in Piano, Cadelbosco di Sotto e Villa Argine (RE)
- 2002-2004: insegnante di flauto traverso presso la Scuola di Musica di Bagnolo in Piano (RE)
- 2001-2002: esperto esterno laboratori didattici-musicali presso la Scuola Primaria "I.Calvino" di Sant'Ilario d'Enza

## • ATTIVITÀ CONCERTISTICA

- 1998-2017: **Direttore** del Gruppo di ricerca sul canto popolare *Il Paese che Canta* di Sant'Ilario d'Enza
- 2006-2017: **Direttore** de *Il Grande Coro Insieme* di voci bianche (progetto *Un coro in ogni scuola*) dell'Istituto Comprensivo di Sant'Ilario d'Enza, nel 2008 unico fra i cori reggiani ad aver superato le selezioni del

concorso “Un coro in ogni scuola”, insieme ad altri dodici cori della nostra Regione ha eseguito il *Te Deum* di Hector Berlioz in un grandioso concerto al Paladonna di Bologna diretto dal M° Claudio Abbado

2015-2017: **Coordinatore** del Nuovo Coro giovanile *Respiro* del Corpo Filarmonico di Sant’Ilario d’Enza

1999-2017: **Flautista, Direttore di coro e Corista** in diverse formazioni in occasione di concerti, esecuzioni per le scuole, cerimonie e servizi liturgici

1999: **Flautista** nella produzione “Il cerchio tagliato dei suoni” di Salvatore Sciarrino

#### • **ALTRE ESPERIENZE LAVORATIVE**

1998-2002: impiegata presso Agenzia di Assicurazioni Duomo di Reggio Emilia

##### **Altre esperienze formative:**

- Seminario *Creatività musicale vocale e motoria con l’Orff-Schulwerk*  
(Assisi, Centro Educazione Permanente Sezione Musica, 8-15 luglio 2000 – 36 ore – docenti Margarida Amaral, Alberto Conrado e Giovanni Piazza)
- Corso Nazionale di aggiornamento *Metodologia e Pratica dell’Orff-Schulwerk “A lezione con i neonati”*  
(Roma, Scuola Popolare di Musica Donna Olimpia, 14-15 dicembre 2002 – 10 ore – docente Paola Anselmi)
- Corso Nazionale di aggiornamento *Metodologia e Pratica dell’Orff-Schulwerk: Corso Base*  
(Roma, Scuola Popolare di Musica Donna Olimpia, a.s. 2002/2003 – 40 ore – direttore Giovanni Piazza)
- Corso Nazionale di aggiornamento *Metodologia e Pratica dell’Orff-Schulwerk: Corso Approfondimento*  
(Roma, Scuola Popolare di Musica Donna Olimpia, anno 2003 – 30 ore – direttore Giovanni Piazza)
- Corso Nazionale di aggiornamento *Metodologia e Pratica dell’Orff-Schulwerk “Tangram”*  
(Roma, Scuola Popolare di Musica Donna Olimpia, 8-9 novembre 2003 – 10 ore – docenti Alessandra Manti e Ciro Paduano)
- Corso Nazionale di aggiornamento *Metodologia e Pratica dell’Orff-Schulwerk: Corso Secondo Grado*  
(Roma, Scuola Popolare di Musica Donna Olimpia, a.s. 2003/2004 – 70 ore – direttore Giovanni Piazza)
- XII Seminario di Danza e Cultura Ebraica *Le forme della parola*  
(Busana (RE), 21-25 agosto 2003 – 28 ore – organizzazione Terra di Danza – direttore Carla Padovani)
- Seminario *Danze per la scuola*  
(Modena, 16 ottobre 2004 – 3,5 ore – organizzazione Terra di Danza – direttore Carla Padovani)
- Corso di aggiornamento sulla didattica strumentale *Giornate di studio*  
(Reggio Emilia, Istituto Musicale A.Peri, 18-19 febbraio 2005 – 16 ore – docenti Anna Maria Freschi e Annibale Rebaudengo)
- Seminario *Danze per la scuola e di animazione*  
(Modena, 15 ottobre 2005 – 3,5 ore – organizzazione Terra di Danza – direttore Carla Padovani)
- Corso di aggiornamento sulla didattica strumentale *Giornate di studio*  
(Reggio Emilia, Istituto Musicale A.Peri, 28-29 settembre 2006 – 14 ore – docenti Anna Maria Freschi e Deanna Margini)
- Seminario *Danze per la scuola e di animazione*  
(Modena, 13 ottobre 2007 – 3,5 ore – organizzazione Terra di Danza – direttore Carla Padovani)
- Convegno Internazionale *Cantando di impara, la musica nella scuola di tutti*  
(Bologna, 26-28 marzo 2008 – organizzato da Comitato nazionale per l’apprendimento Pratico della Musica, Direzione Genale Ordinamenti Scolastici, Ufficio Scolastico Regionale Emilia Romagna, A.N.S.A.S. Nucleo ex IREE ER, IPSSAR B. Scappi, Teatro Comunale di Bologna)
- Seminario regionale *Dialoghi sulla musica, la creatività e l’educazione*  
(Reggio Emilia, Centro Internazionale Loris Malaguzzi, 3 giugno 2008 – 3 ore – docenti Jerome Bruner e Luigi Berlinguer)
- Seminario *Danze per la scuola e di animazione*  
(Modena, 11 ottobre 2008 – 3,5 ore – organizzazione Terra di Danza – direttore Carla Padovani)

- Seminario *La Regione in musica – Diffusione della pratica musicale nelle scuole in Emilia Romagna*  
(Bologna, Teatro Manzoni, 29 maggio 2009 – 3,5 ore – coordinatrice scientifica Benedetta Toni)
- Seminario *Danze per la scuola*  
(Modena, 17 ottobre 2009 – 3,5 ore – organizzazione Terra di Danza – direttore Carla Padovani)
- Giornata di studio *La musica intorno ai bambini*  
(Drizzona (CR), 24 ottobre 2009 – organizzazione Casa delle Arti e del Gioco – presidente Mario Lodi)
- Convegno *La musicoterapia in ambito educativo-preventivo*  
(Gattatico (RE), 9 aprile 2011 – 2 ore – docente dott.ssa Monica Maccaferri)
- Convegno *L'importanza della musica nello sviluppo del bambino*  
(Gattatico (RE), 13 aprile 2011 – 2 ore – docente dott. Costantino Panza)
- Seminari sulla dislessia, con approvazione dell'Ufficio Scolastico Territoriale di Reggio Emilia prot. n°13133  
(Gattatico (RE), gennaio 2012 – 12 ore – docenti prof. Giacomo Stella, prof. Giorgio Ghio, prof. Enrico Ghidoni, dott.ssa Monica Maccaferri)
- Tavola rotonda *Musica con Figurenotes – nuove prospettive per l'educazione musicale speciale*  
(Parma, 5 maggio 2012 – 3 ore – docente prof.ssa Gabriella Ferrari)
- Seminario *Danze per la scuola e di animazione*  
(Reggio Emilia, 6 ottobre 2012 – 3,5 ore – organizzazione Terra di Danza – direttore Carla Padovani)
- Seminario *Danze per la scuola e di animazione*  
(Reggio Emilia, 20 ottobre 2012 – 3,5 ore – organizzazione Terra di Danza – direttore Carla Padovani)
- Corso *Lezioni di musica con la Lim: raccontare i suoni*  
(Parma, 8 e 15 marzo 2013 – 5 ore – docente prof.ssa Paola Lenzi – organizzazione SIEM Sezione di Parma)
- Seminario *Danze per la scuola e di animazione*  
(Reggio Emilia, 26 ottobre 2013 – 3,5 ore – organizzazione Terra di Danza – direttore Carla Padovani)
- Convegno *Nati per la musica*  
(Reggio Emilia, 16 novembre 2013 – 5 ore – organizzazione AUSL di Reggio Emilia)
- Seminario *Danze per la scuola e di animazione*  
(Reggio Emilia, 27 settembre 2014 – 3,5 ore – organizzazione Terra di Danza – direttore Carla Padovani)
- Seminario *Danze per la scuola e di animazione*  
(Reggio Emilia, 11 ottobre 2014 – 3,5 ore – organizzazione Terra di Danza – direttore Carla Padovani)
- Corso *Vocalità, corso avanzato*  
(Seveso (MB), 9 novembre 2014 – 3,5 ore – docente prof.ssa Paola Lopopolo – organizzazione Accademia Musicale G.Marziali, Ente Accreditato alla formazione del personale della scuola dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca DM 177/2000)
- Seminario *Danze per la scuola*  
(Reggio Emilia, 3 ottobre 2015 – 3,5 ore – organizzazione Terra di Danza – direttore Carla Padovani)
- Seminario *Danze per la scuola*  
(Reggio Emilia, 17 ottobre 2015 – 3,5 ore – organizzazione Terra di Danza – direttore Carla Padovani)
- Diploma del Corso Biennale di formazione *Far musica nell'infanzia*  
(Bologna, 28 maggio 2016 – 150 ore – coordinatrice del corso prof.ssa Johannella Tafuri, direttore Luca Marconi – organizzazione Siem, autorizzazione Ministeriale Prot. N. F-07/14-16 del 20/01/2015)
- Seminario *Pomeriggi di studio, Seminario sulla didattica strumentale*  
(Sant'Ilario d'Enza (RE), 5 settembre 2016 – 3 ore – docente prof.ssa Johannella Tafuri – organizzazione Corpo Filarmonico Sant'Ilario)
- Stage *Danze per la scuola*  
(Reggio Emilia, 8 ottobre 2016 – 3,5 ore – organizzazione Terra di Danza – direttore Carla Padovani)
- Seminario *Finale 2014 Workshop, Seminario dedicato al software di notazione musicale*

(Sant'Ilario d'Enza (RE), 15-16 ottobre 2016 – 16 ore – responsabile Finale Italia prof. Beppe Bornaghi - docente prof. Lorenzo Frassà – organizzazione Corpo Filarmonico Sant'Ilario)

- Convegno Nazionale *Musica è apprendimento*

(Parma, 28 ottobre 2016 – 8 ore – organizzato da Comitato nazionale per l'apprendimento pratico della Musica, MIUR e IC Sanvitale Fra Salimbene)

- Laboratori *Musica è apprendimento: Body Percussion la musica del corpo, Canto e coralità, Strumentario Orff, Metodo Dalcroze*  
(Parma, 29 ottobre 2016 – 6 ore – organizzati da Comitato nazionale per l'apprendimento pratico della Musica, MIUR e IC Sanvitale Fra Salimbene)

- Stage *Danze per la scuola: Body percussion*

(Parma, 12 novembre 2016 – 3,5 ore – organizzazione Terra di Danza – direttore Carla Padovani)

### **Conoscenze linguistiche:**

Inglese (Scritto: scolastico. Parlato: buono)

Francese (Scritto: scolastico. Parlato: non praticato)

### **Conoscenze informatiche:**

Buona conoscenza dei seguenti software:

Office, Publisher, PowerPoint, montaggio video (Pinnacle Studio), editing musicale (Finale) e audio (Audacity)

### **Altro:**

Professionista con Partita Iva, automunita

Data 20 Gennaio 2017