

NAPOLEONE PER IMMAGINI

Unità di apprendimento per classi seconde di scuola sec. di I grado

Ivan Cantoni



0 – Piccoli gruppi (3 alunni): ad ogni gruppo viene data la riproduzione di un dipinto che rappresenta un episodio della storia napoleonica.

1 – Individuazione dell'episodio rappresentato attraverso una ricerca in rete (tablet) a partire dalla schermata iniziale di Google.

2 – Altre informazioni sul dipinto da reperire in rete: autore, data, titolo, collocazione del dipinto (museo, collezione pubblica o privata).

3 – Un membro del gruppo con internet e libro di storia ricostruisce e racconta, con un breve testo, l'episodio rappresentato nel dipinto. Gli altri due, utilizzando il libro di storia, spiegano cosa è accaduto prima e cosa è accaduto subito dopo l'evento rappresentato nel dipinto (anch'essi producono un breve testo).

Le informazioni reperite e i testi si riportano su una scheda di gruppo fornita dall'insegnante.

3 a – Lettura e revisione collettiva dei testi prodotti in ordine cronologico (con controllo reciproco della chiarezza ed esaustività; della continuità del "tessuto", che deve risultare dall'integrazione dei lavori dei gruppi).

4 – Un membro di ogni gruppo digita in word i testi Intanto i restanti 2 membri del gruppo rispondono alle seguenti domande:

a – Quali sono le principali difficoltà che avete incontrato nelle fasi 1, 2, 3 del lavoro?

b - Dovendo ripetere un processo simile su argomenti diversi, quali errori evitereste fin dall'inizio e quali azioni efficaci mettereste in atto?

FASE FINALE

Si ritorna all'immagine sulla quale, attraverso una serie di callout, si vanno a inserire le informazioni raccolte. Se qualche aspetto dell'immagine non risulta ancora chiaro si torna in rete o a consultare il libro di storia per interpretarla in modo completo. L'immagine corredata di callout, insieme ai testi prodotti, è il lavoro finale del laboratorio.



RUBRIC LABORATORIO “NAPOLEONE PER IMMAGINI”

Elementi rilevanti	4	3	2	1	COMPETENZA
Utilizzo del browser e selezione delle parole-chiave	Usa il browser con disinvoltura, seleziona le parole chiave adeguate a dirigere la ricerca in modo rapido ed efficace.	Usa il browser correttamente, individua parole-chiave connesse al soggetto, ma deve restringere gradualmente in campo di ricerca.		Usa il browser con difficoltà, individua parole-chiave inefficaci (che generano campi di ricerca troppo ampi o non attinenti).	Cert. N.4
Individuazione del soggetto dell’opera.	Individua in modo esatto il soggetto dell’opera (episodio delle vicende napoleoniche rappresentato) e i dati identificativi del dipinto (autore, data, titolo, sede di conservazione)	Individua in modo esatto e completo solo uno dei due elementi richiesti (soggetto o dati identificativi)	Individua in modo esatto solo alcune informazioni frammentarie.	Non è in grado di fornire nessuna lettura del dipinto.	Cert. N.4 Ind. Naz. <i>L’alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l’uso di risorse digitali.</i>
Testo di narrazione storica (dell’episodio rappresentato o di quanto precede o di quanto segue) - CONTENUTO	Completo e corretto.	Non del tutto completo, ma privo di errori.		Incompleto e con errori.	Ind. Naz. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.
Immagini con callout	Pienamente efficaci: l’interazione immagine-testo è tale da fornire a chi la consulta un quadro informativo chiaro e completo sull’episodio.	Utili: la collocazione e i contenuti dei testi forniscono le informazioni essenziali sull’episodio, anche se non tutti gli aspetti suggeriti dall’immagine vengono chiariti o contestualizzati.		Poco efficaci: l’interazione immagine-testo non chiarisce a sufficienza la dinamica dell’evento. Lo strumento prodotto non si rivela utile.	Ind. Naz. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.
Impiego del linguaggio della disciplina	Linguaggio pienamente adeguato.	Buon livello linguistico, esposizione chiara	Presenza di imprecisioni, ma contenuti adeguati	Linguaggio approssimativo, carente, con errori.	Ind. Naz. Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.

RUBRIC LABORATORIO “NAPOLEONE PER IMMAGINI”

Elementi rilevanti	4	3	2	1	COMPETENZA
Apporto fornito al lavoro del gruppo	Svolge i propri compiti con impegno e fornisce un apporto pienamente positivo	Svolge con impegno il proprio compito, anche se l'efficacia del contributo non è piena		Si impegna in modo inadeguato e quindi non apporta contributi positivi al lavoro del gruppo.	Cert. N. 10 e 11
Interazione e collaborazione con i compagni	Collabora in modo pieno ed efficace con tutti i compagni.	La collaborazione all'interno del gruppo non è piena: tende a prevalere il ruolo di uno o due membri.	Conflittualità, difficoltà ad interagire non causate dallo studente.	Conflittualità, difficoltà ad interagire causate dallo studente.	Cert. N. 10 e 11

La valutazione si articola in 2 momenti:

1 - Valutazione assegnata ad ogni membro del gruppo con la prima rubric. Questa valutazione unisce attività svolte insieme (ricerca in rete, ricerca del soggetto, costruzione dell'immagine con callout) ad altre individuali (la redazione dei testi).

2 - Valutazione assegnata ad ogni membro con la seconda rubric che prende in considerazione l'alunno nel gruppo, l'impegno per il buon risultato comune, il senso di responsabilità, il livello di collaborazione.

Alla fine dell'attività l'alunno avrà due voti risultanti dalle rispettive rubric: il primo in storia, il secondo in cittadinanza.