

LABORATORIO TEATRALE a cura di Mariangela Dosi



“**Resist-Enza. La via della Libertà da Reggio Emilia all’Europa**” è un progetto avviato nel 2017 con l’obiettivo di valorizzare, collegare e mettere in rete i tanti luoghi di memoria della Val d’Enza, e il loro patrimonio di memoria, di ricerca e di documentazione. Un **museo diffuso** rivolto alle scuole, ai turisti, ai cittadini e agli studiosi.

Questo laboratorio per i ragazzi della scuola secondaria di primo grado si ispira al racconto “**Il fantasma dell’Enza**” contenuto nel sito internet www.laviadellaliberta.it.

Il percorso si concluderà con un spettacolo/performance.

Contenuti, metodi e obiettivi

Ai partecipanti saranno proposte diverse forme di preparazione (esercizi di **respirazione** e di **vocalità**, esercizi per sciogliere e preparare il **corpo** ad esprimersi attraverso gesti e azioni, **improvvisazioni** su un argomento, **giochi** per fare gruppo).

Nel laboratorio si cerca di lavorare *insieme*, viene stimolata la necessità di **collaborare valorizzando le differenze** e le caratteristiche dei singoli individui. Per sviluppare il **senso del rispetto degli altri** e della **libertà d’espressione**.

Mettere in scena il testo fornirà l’occasione ai ragazzi di conoscere meglio il **territorio** in cui vivono e la sua storia: *fare teatro* è uno spazio/tempo in cui la memoria viene rielaborata e qualcosa di vivo: un’**esperienza**.

La proposta

20 incontri dal 22 novembre 2018 a maggio 2019 al giovedì pomeriggio (ore 14.00-15.30).

Costo partecipazione: 38 €. Numero min. di partecipanti: 8. Numero max di partecipanti: 20.

La docente

Mariangela Dosi da oltre vent’anni svolge attività formativa con le scuole nell’ambito dell’educazione teatrale. Ha fondato le compagnie Ottoemezzo, a Sant’Ilario, e Teatri di Pianura. Collabora stabilmente con l’Istituto Cervi sui temi della memoria e del teatro Civile.

Il laboratorio è realizzato con il sostegno e la collaborazione di Comune di Sant’Ilario d’Enza, Istituto Alcide Cervi e ANPI Sant’Ilario d’Enza.